

Chers amis, collaborateurs, citoyens,

Après l'échec du casino de Montréal nous risquons de vivre un autre échec à Montréal soit celui de la revitalisation du boulevard Saint-Laurent. Et si il y a un secteur de la Ville qui est une véritable honte et qui a besoin d'une revitalisation c'est bien ce secteur.

La Société de développement Angus tente de redévelopper le tronçon du boulevard Saint-Laurent entre le boulevard René Lévesque et le boulevard Maisonneuve. Nous avons trois projets : Le premier au coin Ste-Catherine et Saint Laurent côté Est : Un édifice à vocation culturel avec une architecture haut de gamme.

Le deuxième est un plus grand projet, un projet de 160 millions\$ qui vise tout le pâté entre le Monument National et Ste-Catherine. Un édifice comprenant au RDC des commerces tant sur Saint-Laurent, que sur Clark, que sur Ste-Catherine. Des nouveaux commerces qui viendront offrir aux montréalais, aux touristes un lieu de destination. Commerce responsable, restaurant, bistro, club de jazz, boutiques etc. Et 300 000 pieds carrés de bureaux pour Hydro-Québec. Nous intégrons la dimension patrimoniale au projet être autre en intégrant les façades et en redonnant vie à ces dites façades. Le projet se divisant ainsi : trois étages avec intégration des façades et commerces au RDC. En arrière de ces trois étages on va retrouver le dix étages bureaux.

L'architecture de ces deux projets a été confié au grand architecte français Paul Andreu (L'Opéra de Beijing) et Aedifica et Gilles Huot.

Le troisième projet est sur le terrain du Métro Saint-Laurent (terrain vague depuis 50 ans) où nous ferons un deuxième édifice culturel avec entre autre l'ADMII, le cinéma Parallèle (cinq salles) et des écoles liées aux domaines des arts.

Donc deux projets culturels dans le quartier des Spectacles, un complexe commerciale développé avec grande finesse et Hydro Québec.

Nous vivons présentement via les consultations de l'Office de Consultation de Montréal un véritable psycho-drame. En effet le bar de danseuses nues le Cléopâtre réussit à se positionner comme un icône de la Main....C'est un bar de danseuses nues avec des machines vidéo poker. Une fois par mois le Clapatre donne sa salle à des «soits-disants artistes» qui organisent des fetish night (sorte de soirée exhibitionniste sado maso soft). Ces animateurs de soirées ont réussi à mobiliser du monde pour la sauvegarde du Clépatre. Lors des consultations nous avons droit à des vidéos montrant leurs soirées fétiches, à des danseuses du Clopatre venant témoigner de l'importance de cette auguste institution. Nous avons le groupe Stella qui nous reproche de vouloir s'attaquer aux prostitués.

Sur un autre registre certains professeurs d'architecture d'université viennent dire qu'il vaut mieux ne rien faire pour garder ce patrimoine. On parle d'édifice banale au niveau architecturale, en ruine. Bien que nous comptons reconstruire à partir de ces édifices on

vient nous donner des leçons de conservation patrimoniale. Et comme d'habitude Dinu Bumbaru va venir nous accuser de violer la patrimoine montréalais.

Ces projets sont exemplaires à plus d'un titre. Je n'ai pas le temps ici de vous donner tout les tenants et aboutissants.

Mais si on laisse les choses aller ces trois projets ne verront pas le jour alors que nous sommes persuadés qu'ils répondent à l'intérêt publique et qu'ils reçoivent l'appui d de la population.

Nous tenons donc une conférence de presse vendredi 10 heures à Angus, au Locoshop Angus situé au 2600 rue William Tremblay pour remettre les pendules à l'heure et demander aux forces vives de Montréal et à la population de se manifester pour empêcher qu'un bar de danses nues bloquent ces trois projets. Bien sur il peut y avoir entre nous des nuances sur le nombre d'étages, sur la trame commerciale etc.. mais vient un moment où il faut se serrer les coudes et développer cette ville. On peut faire des colloques et des conférences sur ce qu'il faut faire mais il faut aussi le faire. Je compte donc sur vous, votre présence et si vous pouvez d'une façon ou d'une autre manifester votre appuis...c'est essentiel.

Amicalement

Christian Yaccarini



Aimer travailler

Christian Yaccarini, Président-directeur général

Tél. 514 528-5230, poste 224
Cell. 514 895-4138
Télec. 514 528-5091

2600, rue William-Tremblay, bureau 200
Montréal (Québec) H1Y 3J2
www.technopoleangus.com